

LA MACHINE DANS LE JARDIN

du 24 au 26 juillet
à Mellionnec (22)

Le programme

Coordination scientifique et organisation du festival :

Fanny Lopez (historienne de l'architecture et des techniques), Alice Carabédian (philosophe), Robin Kerguillec et Élise Feltgen (libraires à Mellionnec), avec Anne-Gaëlle Orgebin, Malorie Le Govic, Guillaume Benoit, Anne-Laurence Rault, Jean-Noel Even, Denys Moreau, Vanessa Doux, Romuald Villain, Julie Durand, Martine Laval, Cathy Jaureguy.

En partenariat avec la Librairie Le Temps qu'il fait, l'association TyFilms et la compagnie les Musiques Têtues.

**L'équipe d'organisation remercie chaleureusement toutes
les bénévoles qui rendent possible ce week-end.**

Soutiens financiers : La Fondation Un monde par Tous, la communauté de communes du Kreiz-Breizh (CCKB), le département des Côtes-d'Armor, la région Bretagne, le Laboratoire Infrastructure, Architecture, Territoire (LIAT).

LES ATELIERS ET ANIMATIONS



Atelier mécanique avec Hipst'Ride en partenariat avec l'association **ANTIDOTES**

Hipst'ride est un garage indépendant basé dans les Côtes-d'Armor, spécialisé dans la réparation, la restauration et la vente de motos, cyclomoteurs, vélos et matériel de motoculture.

Derrière l'atelier, Aurore et Ambre, deux femmes passionnées de mécanique, travaillent au quotidien sur des machines de toutes générations, avec une approche à la fois technique, accessible et sans cliché.

L'idée : redonner vie aux machines, transmettre le savoir-faire mécanique et partager la passion du deux-roues et du vintage.

***Jeudi 23 juillet de 14h à 16h
En mixité choisie sans hommes cisgenres***

***Vendredi 24 juillet de 14h à 16h
Public mixte***

***Samedi 25 juillet de 14h à 16h
En mixité choisie sans hommes cisgenres***



Sur inscription

(places limitées à 8 participant·es) : écris-nous ! antidotes@riseup.net , on te dira la marche à suivre pour valider ton inscription.

LAB avec le collectif -h-

Atelier de spéculation collective autour de corps-mondes cyborg, de mythologies mutantes, de cérémonies techno-bizarres. Pendant que la Silicon Valley rêve de corps propres, éternels et sans fuite, nous explorerons des corps qui bavent, mutent, débordent et se recousent collectivement. Comment la communauté répond à ces désirs machinés, cette humanité gloubiboulgisée que nous renvoient les IA? Chair, fluides, glitches et body horror, bienvenue à It's al*A.I.*ve!

Vendredi 24 juillet de 10h à 17h - Salle des fêtes de Mellionnec

Sur inscription (places limitées 15 personnes) : prospectstation@protonmail.com

Venir avec son pique-nique !

5 € (adhésion à Prospect Station) + Prix libre (pour le collectif -h-).

Atelier de musique électroacoustique improvisée (6-10 ans)

Les enfants sont invités à venir découvrir le Système Tentaculaire : un ensemble dédié à la production de musique électroacoustique en temps réel. Olivar Premier, compositeur de musique improvisée, propose des jeux pour partiellement dompter la machine.

Les enfants vont alors naviguer dans un univers sonore aux commandes d'un vaisseau très spatial. Une aventure collective guidée par l'écoute et le jeu.

Samedi 25 juillet, plusieurs séances de 45 min

Inscription auprès de la billetterie.

Entrée Libre - **A l'Auberge**



Les ami·es de l'imprimé populaire

Apprendre des pratiques d'imprimerie actuelles ou passées, les valoriser, se les réapproprier, s'interroger, bidouiller, inventer et surtout partager pour que vive l'imprimerie amateur c'est le rêve de notre association. Parce qu'imprimer change le monde ! Alors, en atelier, chez vous, chez nous : imprimons !

Le stand vous accueille **Au verger Samedi 25 juillet à partir de 13h.**

En voisinage de ce stand, de 14h à 15h30, des élèves de l'école de Mellionnec présenteront le fonctionnement de l'impression typographique, venez découvrir cette technique !

La programmation jour par jour

VENDREDI
24 JUILLET

OUVERTURE ET DISCOURS

18h00
Le verger

L'UTOPIE DANS L'HISTOIRE
Conférence par Michèle Riot-Sarcey

18h30
Grand Chapiteau

Longtemps l'idée d'utopie fut identifiée à l'impossible ou à une illusion, voire un mirage. De ce fait les constructions idéales, les imaginations d'un autre monde possible et surtout les expériences dans la modernité d'une alternative sociale furent évacuées de l'histoire, ayant été considérées, au mieux comme des anticipations non représentatives de l'opinion du temps.

Ensemble nous essaierons de comprendre comme s'est opérée cette forme de mise à l'écart de l'histoire en interrogeant deux types d'événements, ceux advenus et ceux non advenus sachant que ces derniers revisitent le présent des contemporains aussi longtemps que l'idée ne parvienne à se réaliser concrètement.

LECTURE
Par Nicolas Martin

21h00
Café des imaginaires

RITUEL TEC-h-NO-CHAMANIQUE

**Par et avec le collectif -h- et les participant-es
de l'atelier LAB.**

21h30
Le verger

Le collectif -h- nous dit qu'on peut se jouer du réel, que la vérité est ailleurs et ainsi, habiter poétiquement le monde. -h-, comme une lettre soufflée, aspirée, (se) raconte des histoires, iels tordent la réalité pour lui faire dire ses non-dits, révèlent les interstices où se glissent les utopies et les secrets, les rêves en gestation et les récits étranges. Embarquons avec – h - pour un rituel Techno-Chamanique.

FABULIEU

Par Les bougeurs de nuit

De 22h15 à 00h00
Fabulieu

Allumage des bougies. Enfilez vos chaussures et actionnez vos étoiles, nous partons pour une balade en vélo celeste et faire l'expérience d'installations curieuses. Départ dans 5, 4, 3, 2, 1...



SAMEDI

25 JUILLET

« PENSER LA TECHNODIVERSITÉ » **Un cours sur une notion par Pauline Picot**

10h00
Grand Chapiteau

Le concept de « technodiversité » est apparu il y a une dizaine d'années en philosophie de la technologie. Il peut être entendu comme une analogie à la biodiversité. À travers l'étude des infrastructures ferroviaires puis des infrastructures logicielles du numérique, Pauline Picot analyse ce concept et examine dans quelle mesure la technodiversité peut être comprise à la fois comme une condition constitutive des grandes infrastructures et comme une valeur à préserver ou à promouvoir.

RENCONTRE AVEC LES ÉDITIONS WILDPROJECT **Avec Marin Schaffner**

11h00
Café des imaginaires

Depuis sa création en 2008, *Wildproject* défend une certaine vision de l'écologie comme un mouvement successivement (et à la fois) scientifique, social, politique et philosophique. Nous sommes ravis de recevoir ici cette maison devenue incontournable dans la diffusion de la pensée écologique aujourd'hui.

FRAMASOFT : UN COMMUN NUMÉRIQUE **Une présentation par Angie Gaudion** **+ une rencontre avec Harpañ, commun numérique à Rostrenen**

11h45
Grand Chapiteau

Le modèle des hyperscalers et des grandes plateformes (Google, Facebook...) domine le numérique, avec une centralisation toujours plus massive, une surconsommation énergétique et une exploitation des données personnelles.

Framasoft propose des alternatives basées sur le logiciel libre, la décentralisation et la coopération. Angie Gaudion nous parlera de l'histoire de Framasoft, association d'éducation populaire fondée en 2004, qui accompagne les utilisateur·ices pour reprendre le contrôle de leurs outils numériques afin de contribuer à une société empreinte de justice sociale, où le numérique permet aux humain·es de s'émanciper, à contre-courant des imaginaires du capitalisme de surveillance et de profit.

« ZONES »

**Une discussion entre Jeanne Etelain et Bolchegeek
animée par Zelda doctriz**

**14h15
Grand Chapiteau**

« Du dehors », commerciale ou à défendre, la zone est devenue un concept central pour comprendre la spatialité du monde contemporain. Elle est à la fois outil de gouvernementalité du fonctionnalisme moderne, espace fermé des technolibertariens, mais aussi espace de résistance, de coexistence et d'émancipation politique, si on pense à la ZAD de Notre Dame des Landes ou à l'ouvrage de science fiction d'Alain Damasio *La Zone du dehors* qui désigne un espace "vide de pouvoir". Dans son livre *Zones*, la philosophe Jeanne Etelain propose de « zoner » la zone, c'est à dire de repérer là où ce concept est opérant dans divers milieux et disciplines. Une approche transversale particulièrement féconde qui permet de rencontrer notamment la science-fiction et les imaginaires des cultures populaires contemporaines. Venez explorer la richesse de ce concept, le temps d'un échange avec Benjamin Patinaud « Bolchegeek » !

LECTURE

Par Michael Roch

**16h00
Café des imaginaires**

AUTO-DESTRUCTION ET CONFORT MODERNE

**Une discussion entre Léa Hobson et Kilian Jörg
animée par Élise et Robin**

**16h45
Grand Chapiteau**

Béton, voitures, électricité, voici quelques piliers du « confort moderne », régime d'imaginaire social hérité des Trente Glorieuses et de ses liaisons dangereuses, tissées entre industriels et pouvoir d'État. Le béton et la voiture n'y sont pas de simples objet et matériau mais une rationalité spatiale, produisant un monde d'accélération.

Cet idéal de confort repose sur une contradiction structurelle : il promeut la maîtrise du monde tout en intensifiant des dynamiques d'extraction, de dépendance et de vulnérabilité écologique. Le progrès moderne se révèle ainsi comme une forme d'organisation technique du réel qui naturalise ses propres conditions de destruction.

Alors, comment « dé-bétonner » les territoires et nos imaginaires ?

LES IMAGINAIRES POLITIQUES DE LA MACHINE : DES LUDDITES À L'IA

Une conférence de François Jarrige

18h30
Grand Chapiteau

À l'heure de la montée des technofascismes et des querelles de l'IA, les imaginaires politiques de la technologie font l'objet d'intenses débats. Loin d'être neuves, ces questions remontent aux origines mêmes des sociétés industrielles qui n'ont cessé de se disputer sur le sens de l'évolution technique et le rôle des machines, entre promesse d'abondance et risque d'apocalypse.

« ZÉT WAL » DE GILLES ELIE-DIT-COSAQUE (52', 2008, FRANCE)

En présence du réalisateur,
en partenariat avec Ty Films.



21h00
Salle de l'auberge

Au milieu des années 1970, dans une Martinique en crise, Robert Saint-Rose, grand admirateur d'Aimé Césaire, met sur pied un projet insensé : être le premier Martiniquais dans l'espace. Conviant responsables politiques, scientifiques, personnalités de l'époque, sans oublier, bien sûr, des proches de Robert Saint-Rose, Zétwal, retrace cette extraordinaire aventure. Et compose en fin de compte le portrait d'un homme, d'un rêve, d'une société.



Dans le cadre des Projections Nomades de Ty Films,

projections itinérantes en
Centre Bretagne, et de la
nouvelle programmation
« Jusqu'au bout » :

*Jusqu'au bout.
Aller jusqu'au bout d'un rêve
qui nous habite. Avec
obstination, détermination,*

*avec un brin de folie souvent, persévérer contre vents et marées pour
accomplir ce qui nous tient à cœur. Réussite ou échec, c'est le chemin
parcouru qui nous touche.*

Le comité des Projections Nomades : Catherine, Florence, Marie-Pierre, Marion, Marika, Maureen, accompagnés d'Hortense.

DIMANCHE

26 JUILLET

ENFANTILLAGES OUTILLÉS : UN ATELIER SUR LA MACHINE

Présentation de Fanny Béguery et Adrien Malcor
animée par Juliette Mion-Mouton

10h00

Salle de l'auberge

Il y a dix ans paraissait *Enfantillages outillés* : un livre hybride entre dessins d'enfants et récit d'atelier, réflexion philosophique, artistique et historique sur les imaginaires techniques de l'enfance. « Dessine une machine et essaie de montrer non pas seulement à quoi elle sert, mais comment elle fonctionne. Tu ne sais pas ? Alors imagine. » Telle était la proposition faite aux enfants. Fanny Béguery et Adrien Malcor nous raconteront cette expérience passionnante, images et réflexions à l'appui !

BOURRAGE PAPIER : LEÇONS POLITIQUES D'UNE IMPRIMANTE

Conférence de Mathilde Roussel et Matthieu Raffard

11h15

Salle de l'auberge

Elle tombe en panne. Vous la branchez et la débranchez. En vain. En démontant une vieille imprimante, Mathilde Roussel et Matthieu Raffard essaient de saisir ce que cette machine ordinaire nous dit du monde dans lequel nous vivons. Ielles nous montrent comment on peut non seulement partir à la rencontre d'une imprimante, mais aussi comment on peut construire, à partir d'un objet du quotidien, des savoirs inédits. Une réflexion sur ce que cela signifie de vivre dans un monde où nous n'avons plus de prise sur les objets technologiques.

RENCONTRE AVEC LES ÉDITIONS T&P PUBLISHING

Avec Catherine Geel et Marie Lejault

12h30

Café des imaginaires

La maison d'édition développe les formes critiques ou documentaires des textes et traite, dans le champ des humanités, de design, d'architecture, de design graphique, de performance pour les arts, mais aussi d'écologie ou d'archéologie des media.

TECHNOFASCISME

**Table ronde, avec Michael Roch, Olivier Tesquet,
Angie Gaudion et Bolchegeek animée par Zelda doctriz**

14h00

Grand Chapiteau

Dans une fuite en avant faite de promesses d'innovation et de progrès, le numérique des « big tech » est devenu un outil de concentration du pouvoir dans les mains de quelques entrepreneurs ultra-riches. Cet état de fait, permet aujourd'hui que se développe une idéologie dangereuse qui a presque les moyens de sa réalisation : un monde raciste, inégalitaire et inféodé aux cultes du progrès et du business.

Du gouvernement des territoires à celui des données, des empires coloniaux aux plateformes numériques, quelles continuités et quels cauchemars se dessinent dans la volonté de rendre le monde lisible, calculable et gouvernable ? Le technofascisme prétend désormais se passer des démocraties libérales, devenues trop gênantes pour ses ambitions extractivistes, et sa croissance débridée. Que devient alors la liberté politique lorsque l'imaginaire lui-même est mis en production par une « langue technique » et managériale, où la diversité est simplifiée ? Comment lutter avec ces espaces de circulation des imaginaires, mis en réseaux, contrôlés et pollués par les obscénités de ces nouveaux dirigeants ?

DES LIVRES ET DES MACHINES

**Présentation de livres sur le travail et les techniques
par Martine Laval (journaliste et critique littéraire)**

16h45

Café des imaginaires

LES LANGUES DU L'UTOPIE : LUTTES ET ÉMANCIPATION

**Dialogue entre Michèle Riot-Sarcey et Nicolas Martin
animé par Frédérique Mocquet**

17h30

Grand Chapiteau

Cette discussion, au croisement de l'histoire, des sciences et de la littérature, évoquera des pratiques de résistance et des voies d'émancipation passées, fictionnelles et actuelles, en s'intéressant aux imaginaires du futur et à leurs incarnations dans le présent. En 2026, quels mots et quels gestes inventer pour penser les lendemains qui chantent ?

INFOS PRATIQUES

Billetterie :

Atelier LAB avec le collectif -h- : 5 euros (adhésion à Prospect Station) + prix libre pour le collectif -h-

Atelier Mécanique Hipst-Ride : 5 euros (adhésion à l'association Antidotes) + prix libre pour Hipst-Ride

Entrée du Fabulieu : prix libre pour Les bougeurs de nuit.

Projection documentaire du samedi soir : prix libre au profit de l'association Ty Films, partenaire du festival, qui organise la séance.

Toutes les autres propositions du festival sont gratuites.

Cependant il est nécessaire de réserver des places (à la billetterie) pour la projection documentaire et les conférences du dimanche matin, la salle de l'auberge ayant une jauge limitée.

Sur place :

Buvette : le vendredi 24 de 18h à 22h. Le samedi 25 de 10h à 21h et le dimanche 26 de 10h à 20h.

Restauration et petite restauration bio, locale et végétarienne le midi et le soir.

Si vous le souhaitez vous pouvez faire vos courses à l'épicerie Bio Folavoine (Place de l'église). Elle est ouverte le vendredi jusqu'à 19h30 et le samedi de 9h à 12h et de 16h à 19h30.

Moyens de paiement :

Nous acceptons les cartes bleues, chèques et espèces. Attention, il n'y a pas de distributeurs à Mellionnec, les plus proches sont à Rostrenen, Gouarec, Guéméné-sur-Scorff.

Contact et soutien à l'association :

prospectstation@protonmail.com - Vous pouvez soutenir l'association qui organise le festival en adhérant sur place ou en faisant un don ! Renseignements en billetterie. Site web : www.lamachinedanslejardin.eu

Accessibilité PMR :

Notre site en plein air peut présenter quelques difficultés d'accès.
N'hésitez pas à prendre contact en amont pour plus de précisions.
WC adaptés à la salle polyvalente, à côté de l'accueil.
Auberge : accessibilité PMR.

www.lamachinedanslejardin.eu
<https://mastodon.social/@lamachinedanslejardin@paille.fr>